

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

ПРИНЯТА:

на заседании Методического совета
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Протокол № 13 от 29 июня 2023 года
Председатель Пазова Р.М. Р.М. Пазова

СОГЛАСОВАНА:

с и.о. заместителя
директора по учебно-воспитательной работе
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
Пазова Р.М. Р.М. Пазова
«29» июня 2023 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
от 29 июня 2023 года № 188-ОД
Директор А.А. Алишанов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету
«Музыка»
для 3 класса
на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы - 1 учебный год.

Программа разработана
учителем музыки
первой квалификационной категории
Бижевой Фатимой Ахмедовной

Нартан 2023год

Пояснительная записка

3 класс

Рабочая учебная программа по музыке для 3 -го класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Цели и задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

- *Обучающийся научится:*
- -воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- -различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- -понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- -ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- -понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- -передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год на изучение музыки в 3 классе отводится 17 часов в год, 34 учебные недели по 0,5 ч в неделю.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Россия — Родина моя (2 ч)

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий (2 ч)

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм (2 ч)

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 ч)

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Веснянки, русские и украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре (3 ч)

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале (3 ч)

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). Г. Чайковский.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч)

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2004г.
- фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2009 г.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М.,Просвещение, 2009.

Календарно-тематическое планирование 3 класс (17ч)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	кол-во часов	тип/ форма урока	Средства обучения (оборудовани е, демонстрации , опыты)	Контроль (вид, форма)	планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний, УУД)	Дата проведения	
							план	факт
1	<i>Мелодия - душа музыки.</i>	1	Урок изучения и первично го закрепле ния новых знаний. <i>Урок- беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: слушать музыку на примере произведен ия	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	14.09.	
	<i>Природа и музыка.</i>		Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: водить хороводы и исполнять хороводные песни;	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.		
2	<i>Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.</i>	1	Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Принимать участие в элементарн ой импровизац ии и исполнител ьской деятельност	Осуществлять поиск необходимой информации.	28.09.	

					и			
	<i>Кантата «Александр Невский».</i>		Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-презентация</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе		
3	<i>Опера «Иван Сусанин».</i>	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок – беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: определять характерные черты жанров музыки	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	12.10.	
	<i>Утро.</i>		Урок закрепления нового материала. <i>Урок-</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	групповая	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии		

			<i>беседа.</i>			способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
4	<i>Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.</i> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии,	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	26.10.	
	<i>«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.</i>		Урок новых знаний, <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: слушать песни, различать части песен; понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в		

					школьной;	коллективных инсценировках		
5	<i>Обобщающий урок.</i>	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм;</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	09.11.	
	<i>Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!</i>		Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: различать разные виды инструментов;	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.		
6	<i>Древнейшая песнь материнства.</i>	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.	23.11.	

	<i>Вербное Воскресение. Вербочки.</i>		Урок изучения и закрепле ния новых знаний.	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Устный	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы		
7	<i>Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.</i>	1	Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выделять принадлеж ность музыки к народной или композитор ской;	Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	07.12.	
	<i>Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе</i>		Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразитель но исполнять песню, составлять исполнител	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс		

					ьское развитие вокального сочинения исходя из сюжета .	и результат деятельности.		
8	<i>Певцы русской старины. Лель.</i>	1	Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный.</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразитель но исполнять рождествен ские песни;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.	21.12.	
	<i>Звучащие картины.</i>		Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный</i>	Презентация, электронное пособие, музыкальный инструмент	Научатся: выразитель но исполнять рождествен ские колядки. <i>Приобрету т опыт</i> музыкально -творческой деятельност и через сочинение, исполнение , слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
9	<i>Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.</i>	1	Урок контрол	Презентация ,	Устный	Развитие эмоционально-	11.01.	

			я, оценки и коррекции знаний учащихся. <i>Урок-викторина</i>	электронное пособие, музыкальный инструмент		открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг		
	<i>Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.</i>		Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже;	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения		
10	<i>Опера «Орфей и Эвридика».</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний. <i>Урок-беседа.</i>	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Устный	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи	25.01.	
	<i>Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.</i>		Комбинированный урок. <i>Традиционный.</i>	использовать речь для регуляции своего действия.	Устный	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям		

						другого человека		
11	<i>«Океан – море синее».</i>	1	Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Устный	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	01.02.	
	<i>Балет «Спящая красавица».</i>		<i>Традиционный.</i>	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Устный	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
12	<i>В современных ритмах (мюзикл).</i>	1	Урок изучения и закрепления новых знаний. <i>Традиционный.</i>	Применять установленные правила.	Устный	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	15.02.	
	<i>Музыкальное состязание (концерт).</i>		Комбинированный урок. <i>Традиционный</i>	ставить и формулировать проблемы.	Устный	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей		

			нный.			Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека		
13	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1	Урок-лекция	Составлять план и последовательность действий, ставить и формулировать проблемы.	Устный	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	01.03.	
	<i>Звучащие картины.</i>		Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям		
14	Сюита «Пер Гюнт».	1	Урок изучения и закрепле	Регулятивные: ставить новые учебные	Научатся: определять старинные, современн	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация	15.03.	

			ния новых знаний. <i>Традицио нный.</i>	задачи в сотрудничест ве с учителем.	ые инструмент ы, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано	творческого потенциала в процессе коллективного музицирования		
	<i>Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.</i>		Урок обобщен ия и системат изации знаний. <i>Урок- лекция.</i>	Регулятивны е: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Научатся: понимать контраст эмоциональ ных состояний и контраст средств музыкально й выразитель ности.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально- практической деятельности		
15	<i>Мир Бетховена.</i>	1	Комбини рованны й урок. <i>Традицио нный</i>	самостоятельн о выделять и формулироват ь познавательну ю цель.	Устный	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	05.04.	

